

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE A.S. 2021/2022

CLASSE 4° D

- Lettura e spiegazione del protocollo palestra Covid
- Teoria: promozione della sicurezza e prevenzione.
- Camminata veloce alternata alla corsa
- Allenamento alla resistenza
- Test sulla resistenza correre di continuo senza interruzioni per 5/30'
- Teoria: il massaggio cardiaco.
- Teoria: i traumi sportivi.
- Teoria: la distorsione, la lussazione, le fratture, i crampi, gli strappi muscolari e la tendinite.
- Teoria: gli incidenti domestici
- Esercizi di stretching in piedi e sedute
- Esercizi a corpo libero per il collo, le spalle, il busto, gli arti inferiori e superiori.
- Esercizi di potenziamento generale a corpo libero.
- Esercizi di potenziamento addominali e dorsali a corpo libero.
- Esercizi per i glutei e per gli A.I.
- Esercizi di potenziamento A.S. con i manubri
- Esercizi di potenziamento A.I. con serie di squat e affondi.
- Esercizi di equilibrio a terra utilizzando una linea
- Esercizi di equilibrio camminando sulla trave.
- Teoria: le capacità condizionali, coordinazione e equilibrio
- Esercizio a corpo libero sulla trave di equilibrio.
- Teoria: le capacità condizionali, l'equilibrio e la coordinazione.

- Esercizi di palleggio a coppie e in piccoli gruppi
- Ping pong e palla prigioniera

Macomer, 31/05/2022

LA DOCENTE
Elvira Pillui
Forte

*Aurora
Elvira Pillui*

LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE
"GALILEO GALILEI" - MACOMER
ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Programma svolto: MATEMATICA
Classe 4[^]D
Prof. Michele Figus

1. Funzioni Goniometriche

Misura degli angoli. Funzioni seno e coseno. Tangente. Cotangente. Funzioni goniometriche di angoli particolari. Angoli associati.

2. Formule Goniometriche

Formule di addizione. Formula di sottrazione. Formule di duplicazione e bisezione.

3. Equazioni e disequazioni goniometriche

Equazioni goniometriche elementari. Equazioni lineari in seno e coseno. Disequazioni goniometriche.

4. Trigonometria

Triangoli rettangoli. Primo e secondo teorema sui triangoli rettangoli. Triangoli qualunque. Teorema della corda. Teorema dei seni. Teorema di Pitagora generalizzato. Applicazione dei teoremi alla risoluzione dei triangoli.

5. Esponenziali

Potenze con esponente reale. Funzioni e loro caratteristiche. Funzione esponenziale. Equazioni e disequazioni esponenziali.

Macomer, 7 maggio 2022

Gli studenti

Sara Nogues
Quirino Lippa

Il Docente
Michele Figus

LICEO GALILEI MACOMER

PROGRAMMA DI DIRITTO E DI ECONOMIA CLASSE IV SEZ. D LES

ANNO SCOLASTICO 2021/22

PROF.SSA MIRYAM MURONI

L'IMPRENDITORE: concetto, i vari tipi di imprenditore, l'imprenditore commerciale e il suo statuto, l'obbligo di iscrizione nel Registro delle Imprese, le scritture contabili obbligatorie, l'azienda, l'avviamento e la licenza d'esercizio.

LE SOCIETA' commerciali: il contratto di società e il concetto di autonomia contrattuale.

LE SOCIETA' DI PERSONE: la società semplice, la società in nome collettivo e la società in accomandita semplice: costituzione e conferimenti, l'amministrazione, la rappresentanza, diritti obblighi e responsabilità amministratori, ripartizione utili e perdite, scioglimento, liquidazione ed estinzione.

LE SOCIETA' DI CAPITALI: caratteri e disciplina delle s.p.a.. Autonomia patrimoniale delle società di capitali. Disciplina delle società a responsabilità limitata, in accomandita per azioni e cooperative. Le azioni e le obbligazioni.

LA CRISI DELL'IMPRESA: il fallimento e i suoi presupposti, la dichiarazione di fallimento, gli effetti, gli organi, le fasi della procedura fallimentare, la chiusura, il fallimento delle società.

L'ECONOMIA CLASSICA: la rivoluzione industriale, la società capitalistica, la divisione del lavoro (TAYLORISMO E FORDISMO), il liberismo e Adam Smith, la teoria di Say, l'analisi economica di David Ricardo, il pessimismo di Malthus, la questione sociale e il riformismo di Mill. Cenni sul marxismo.

IL REDDITO NAZIONALE E LA SUA DETERMINAZIONE: micro e macroeconomia, le variabili economiche e le loro relazioni, il prodotto interno lordo (PIL), le operazioni per calcolare il PIL, PIL nominale e PIL reale, le relazioni fra operatori privati e Stato, i rapporti tra il sistema economico e il resto del mondo, la domanda nel sistema economico, le identità contabili, i mercati della macroeconomia.

LA DETERMINAZIONE DEL REDDITO NAZIONALE: dalla contabilità alla teoria economica, lungo, medio e breve periodo, il medio periodo e la produzione potenziale, il breve periodo.

LA TEORIA NEOCLASSICA E IL PENSIERO KEYNESIANO – I fondamenti della teoria classica, Marshall, la crisi del 1929 e il New Deal. La teoria keynesiana della spesa pubblica.

L'INFLAZIONE: che cos'è l'inflazione, le tipologie, le cause, gli effetti e le conseguenze. La curva di Phillips e la relazione fra l'inflazione e la disoccupazione, la deflazione.

IL REDDITO NAZIONALE E LA SUA DETERMINAZIONE: micro e macroeconomia, le variabili economiche e le loro relazioni, il prodotto interno lordo (PIL), le operazioni per calcolare il PIL, PIL nominale e PIL reale, le relazioni fra operatori privati e Stato.

LA FAMIGLIA E LA FILIAZIONE: la famiglia legittima e di fatto, il matrimonio, i rapporti personali e patrimoniali tra i coniugi, la separazione e il divorzio, la filiazione, gli obblighi dei genitori e dei figli, l'adozione e l'affidamento.

LA SUCCESSIONE A CAUSA DI MORTE: la successione in generale, la successione legittima, la successione testamentaria, la successione necessaria.

Macomer, 06/06/2022

prof.ssa Miryam Muroni

LICEO SCIENTIFICO CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE

GALILEO GALILEI MACOMER

Programma svolto di Filosofia

Classe Quarta D

Anno Scolastico 2020-2021

L'ellenismo: la diffusione della cultura greca, da cittadini a sudditi, lo stoicismo, la teoria della conoscenza, la logica. Ragionamenti anapodittici, la fisica e l'etica stoica.

Epicuro: la fisica e l'etica.

Agostino: la vita e le opere, l'origine del male, Agostino: le Confessioni, il problema del tempo, la Città di Dio.

Anselmo d'Aosta, l'abate: credere e comprendere. Il Proslogion: la fede di chi cerca l'intelligenza. Tommaso: la teologia come scienza: le cinque vie.

Rivoluzione scientifica: il mutamento di paradigma, l'antica immagine del mondo, il sistema aristotelico-tolemaico, le spiegazioni del moto apparente degli astri.

Galileo Galilei: la difesa dell'eliocentrismo, le reazioni alle scoperte di Galilei "Dialogo sui massimi sistemi del mondo". Galilei: presupposti e caratteri del nuovo metodo scientifico. Lettura della lettera a Don Benedetto Castelli "L'autonomia della ricerca scientifica".

Cartesio: dal dubbio metodico al cogito, la struttura del cogito, le idee innate, le prove sull'esistenza di Dio. Cartesio: la metafisica cartesiana, res cogitans e res extensa, l'universo fisico. Cartesio: la metafisica cartesiana, res cogitans e res extensa, l'universo fisico.

B. Spinoza, la vita gli scritti, l'Etica Geometrica Demonstrata. La concezione dell'essere umano, il comportamento umano: le passioni.

Hobbes: la filosofia come scienza dell'uomo. Hobbes: lo stato di natura, la società civile e il governo.

J. Locke: la vita e le opere; l'indagine sui limiti e sulle possibilità della conoscenza, la critica all'innatismo, sensazione e riflessione. J. Locke: la vita e le opere; l'indagine sui limiti e sulle possibilità della conoscenza, la critica all'innatismo, sensazione e riflessione. Il pensiero politico.

Kant: la vita e le opere, le principali opere del periodo precritico. La Critica della ragion pura, che cos'è il criticismo, il problema della conoscenza e la rivoluzione operata da Kant. Estetica trascendentale: la fondazione della matematica. L'Analitica trascendentale: alcune precisazioni terminologiche, dai giudizi alle categorie. L'esigenza di una deduzione delle categorie. Il superamento di Hume e l'Io penso. Dialettica trascendentale (verificato parzialmente).

LICEO SCIENTIFICO CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE

GALILEO GALILEI MACOMER

Programma svolto di Storia

Classe Quarta D

Anno Scolastico 2021-2022

Carlo V viene eletto imperatore; i problemi amministrativi e finanziari; il conflitto con Francesco I; la lega di Cognac; la pace di Cateau Cambrèsis.

La Spagna di Filippo II; la rivolta dei Paesi Bassi, l'Inghilterra di Elisabetta I.

La Francia tra crisi dinastiche e guerre di religione; l'editto di Nantes e la ricostruzione della Francia; crisi economica e crisi demografica nel Seicento.

L'Italia sotto l'egemonia spagnola; un sistema economico produttivo, rivolte popolari nei domini spagnoli, le fonti " la rivolta antispagnola a Napoli".

La guerra dei Trent'anni: cause politiche e religiose della guerra, la defenestrazione di Praga, le fasi del conflitto. La vittoria della Francia e la pace di Vestfalia. Richelieu e il consolidamento dello stato assoluto in Francia.

Mazzarino e la vittoria sulle fronde, il regno di Luigi XIV, l'accentramento amministrativo e la reggia di Versailles, la revoca dell'editto di Nantes. La politica economica di Colbert, la politica estera di Luigi XIV e le guerre del Se Sole; l'Inghilterra e la nascita dello stato parlamentare: il regno della dinastia Stuart.

La Prima rivoluzione inglese: la Repubblica di Cromwell, la Gloriosa rivoluzione.

Demografia ed economia nell'Europa del Settecento, commercio triangolare la formazione della Prussia.

La Russia di Pietro il grande; le guerre del Settecento: guerra di successione austriaca e polacca.

L'illuminismo: i caratteri del movimento filosofico, l'Enciclopedia, Montesquieu: lo Spirito delle leggi, forme di governo e forme di Stato, il pensiero di Voltaire, introduzione a Rousseau.

Rousseau: il Contratto sociale; Cesare Beccaria "Dei delitti e delle pene". La Rivoluzione americana.

Cesare Beccaria: Dei delitti e delle pene, Rivoluzione americana. La guerra d'indipendenza. Gli esordi degli Stati Uniti d'America: la costituzione americana.

La Rivoluzione francese: la crisi dell'Ancient regime. Dagli stati generali all'assemblea nazionale, la presa della Bastiglia, l'abolizione dei diritti feudali e la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino.

La Costituzione repubblicana dell'anno III; la Congiura degli Eguali, il nuovo regime e l'esercito.

Dall'assemblea costituente alla Repubblica. La Costituzione repubblicana dell'anno III; la Congiura degli Eguali, il nuovo regime e l'esercito.

Napoleone e la conquista dell'Italia: l'ascesa di Napoleone; le repubbliche giacobine italiane; la campagna d'Egitto e il colpo di stato del 18 brumaio 1799.

Napoleone: da Primo console a imperatore; la costituzione dell'Anno VIII; il concordato con la Chiesa cattolica; l'Italia e l'Europa napoleonica; il blocco continentale e l'invasione della penisola iberica. Il regime napoleonico dall'apice al crollo.

L'Europa dopo la fine di Napoleone: Congresso di Vienna, Santa alleanza, Quadruplice alleanza, le aspirazioni dei liberali, il romanticismo italiano.

I moti liberali e nazionali degli anni Venti. L'indipendenza della Grecia.

La prima rivoluzione industriale. Lo sviluppo dei settori minerario e siderurgico, l'impiego del vapore come forza motrice, le conseguenze sociali delle trasformazioni del Settecento.

I moti liberali europei del 1830. Alle origini del 48, Parigi insorge, il governo provvisorio, Luigi Napoleone Bonaparte. (Non verificato).

Il Risorgimento italiano: i programmi dei moderati, il 48 in Italia, la Prima guerra d'indipendenza.

*Il Piemonte di Cavour; la seconda guerra d'indipendenza: l'alleanza franco-piemontese; la seconda guerra d'indipendenza e la nascita del regno d'Italia; la spedizione dei Mille: l'insurrezione a Palermo, i garibaldini conquistano il regno delle Due Sicilie; l'intervento piemontese; nasce il regno d'Italia.

*(Non verificato).

Storia dell'Arte

CLASSE IV D LES

prof. Santavicca Roberto

A.S. 2021/2022

STORIA DELL'ARTE

Il Medioevo:

- Architettura gotica in Francia (Chiesa abbaziale di Saint-Denis, Notre-Dame a Parigi, Notre-Dame a Chartres, Cattedrale di Reims)
- Architettura Gotica Italiana (Basilica di San Francesco ad Assisi, Il duomo di Orvieto)
- Architettura civile in Italia (Broletto di Como, Palazzo pubblico di Siena, Palazzo della Signoria a Firenze, Castel del Monte in Puglia)
- La scultura gotica (Nicola e Giovanni Pisano: Il pergamo di Pisa, il Pergamo di Siena, Fontana Maggiore di Perugia, Il Duomo di Siena, I Pulpiti di Pisa e Pistoia)
- La Pittura gotica (Cimabue: Il Crocifisso di Santa Croce a Firenze, Crocifisso di San Domenico ad Arezzo. Giotto: Maestà di Ognissanti, La cattedrale di Assisi, La Cappella degli Scrovegni a Padova, Il campanile a Firenze)

Il Rinascimento

Il Concorso del 401, Lorenzo Ghiberti, Filippo Brunelleschi: Il Duomo di Firenze, Lo Spedale degli Innocenti.
Leon Battista Alberti: il Tempio Malatestiano, Santa Maria Novella, Sant'Andrea a Mantova.
Donatello: il Crocifisso ligneo, San Giorgio a Orsammichele, Il Banchetto di Ercole, il David.
Masaccio: Trittico di San Giovenale, La Cappella Brancacci, Il Tributo, La Trinità in Santa Maria Novella.
Piero della Francesca: Flagellazione di Cristo, Battesimo di Cristo, Ritratto a Battista Sforza e Federico da Montefeltro, Sacra Conversazione.
Sandro Botticelli: Madonna del Magnificat, La Primavera, la nascita di Venere.
Donato Bramante: Santa Maria presso San Satiro, Tempietto di San Pietro in Montorio.
Antonello da Messina: San Girolamo nello Studio, San Sebastiano, Annunciazione.
Andrea Mantegna: Cappella Ovetari, San Sebastiano, Cristo Morto, Camera Picta.
Leonardo da Vinci: Uomo Vitruviano, Annunciazione, Le 2 versioni de La Vergine delle Rocce, Il Cenacolo, La Gioconda.
Michelangelo: La Pietà in San Pietro, il David, Tondo Doni, Il Giudizio Universale e la Cappella Sistina, Piazza del Campidoglio, Cupola e scalinata di San Pietro a Roma.
Raffaello: Madonna Sistina, Lo Sposalizio della Vergine, Sacra famiglia Canigiani, La Scuola di Atene.

Il Manierismo

Tiziano: Autoritratto, Amor Sacro e Amor Profano, Venere di Urbino, Pietà.
Andrea Palladio: Basilica di Vicenza, La Rotonda, Teatro Olimpico.
Pontormo: Alabardiere, Deposizione, Visitazione.
Rosso Fiorentino: Deposizione di Volterra.
Giulio Romano: Palazzo Tè, Sala dei Giganti.
Vignola: Il Bosco di Bomarzo.
Tintoretto: Nozze di Cana, Crocifissione di San Cassiano, Miracolo dello schiavo liberato, Rinnovo del corpo di San Marco, Ultima Cena.

Il 600

Caravaggio: Il Suonatore di Liuto, Natura Morta, Ragazzo morso dal Ramarro, Cappella Contarelli, Santa Maria del Popolo.

Il Barocco

Gian Lorenzo Bernini: Apollo e Dafne, Il Baldacchino di San Pietro, Estasi di Santa Teresa, Piazza San Pietro.
Francesco Borromini: San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza.

"Le donne artiste nel mondo dell'Arte":

- Il rito delle mani "Pêche Marle e Gargas"
- Properzia De' Rossi, opere: "Spilla dalle cento teste"
- Lavinia Fontana, opere: "Bambino giacente nella Culla", "Ritratto di Antonietta Gonzalez"
- Artemisia Gentileschi, opere: "Susanna e i vecchioni", "Giuditta e Oloferne"
- Fede Galizia, opere: "Giuditta con la testa di Oloferne", "Ritratto di Paolo Morigia", "Alzata in metallo con ciliegie"
- Elisabeth Vigée Le Brun, opere: "Autoritratto con tavolozza", "Maria Antonietta con la rosa"
- Berthe Morisot, opere: "La culla"
- Natal'ja Sergeevna Gončarova, opere: "The Cyclist", "Autoritratto"
- Georgia O'Keefe, opere: "Jimson Weed"
- Peggy Guggenheim e il Museo di Venezia
- Frida Kahlo, opere: Autoritratti vari, "Mose o Nucleo solare"
- Tamara de Lempicka, opere: "Giovane fanciulla con i guanti", "Madame Allan Bott"
- Marina Abramovic, opere: "Rest Energy", "The artist is present", "The Life"
- Maria Lai, opere: "Telai del Meriggio", "Legarsi alla Montagna"

Sebastiano Picon
Alberto Dotti

W. P. A.

LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE
"GALILEO GALILEI" – MACOMER
ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Programma svolto: FISICA

Classe 4[^]D

Prof. Michele Figus

1. Il moto nel piano

Definizione vettori e loro proprietà. Vettori posizione spostamento velocità e accelerazione. Il moto di un punto materiale nel piano. Composizione di moti. Moto parabolico con lancio orizzontale e obliquo. Moto circolare. Posizione angolare. Velocità angolare e tangenziale. Moto circolare uniforme. Accelerazione centripeta. Moto armonico.

2. Lavoro energia e quantità di moto

Lavoro. Lavoro e angolo della forza. Segno del lavoro. Energia Cinetica. Energia potenziale gravitazione ed elastica. Energia Meccanica. Lavoro ed energia. La conservazione dell'energia. Potenza. Quantità di moto. Impulso. Conservazione quantità di moto. Urti elastici e anelastici

3. La Termodinamica

Temperatura. Gas ideali e loro comportamento. Mole di una sostanza. Variabili di stato. Equazione di stato dei gas ideali. Le leggi. Legge di Boyle. Legge di Gay-Lussac. Teoria cinetica dei gas. Pressione e urti. Energia cinetica e temperatura. Energia interna e temperatura. Primo principio della Termodinamica. Macchine termiche semplici. Rendimento. Trasformazioni termodinamiche. Secondo principio della termodinamica. Entropia.

4. Le onde e il suono

Oscillazioni: periodo e frequenza. Onde e loro proprietà. Onde trasversali e longitudinali. Velocità dell'onda. Relazione tra lunghezza d'onda e frequenza. Riflessione di un'onda. Interazione e principio di sovrapposizione. Interferenza costruttiva e distruttiva. Il suono. Velocità del suono. Tono. Effetto Doppler.

5. La luce

Modello corpuscolare e modello ondulatorio. Ottica geometrica. Velocità della luce. Eclissi solari e lunari. La riflessione. Specchi sferici. Immagine riflessa. Ingrandimento. La rifrazione. Illusioni ottiche e miraggi. Riflessione totale. Lenti sottili. Immagine prodotta da una lente sottile. Equazione delle lenti. Dispersione della luce.

Macomer, 7 maggio 2022

Gli studenti

*Enzo Nigro
Gabriele Longo*

Il Docente
Michele Figus

Programma svolto di Italiano.

Classe IV D Indirizzo Economico Sociale

A.S 2021/2022

Prof.ssa Luigia Falchi

Il Rinascimento: dall'Europa al Nuovo Mondo

Le signorie e le monarchie

La riforma Protestante e la Riforma Cattolica

L'Umanesimo: la riscoperta dell'uomo

L'uomo al centro del mondo e il naturalismo rinascimentale;

la letteratura e la questione della lingua.
La lirica Petrarchista: Pietro Bembo e le Prose della Volgar lingua.

Niccolò Machiavelli: la vita e le opere, il pensiero e la poetica.

Testi letti, analizzati e commentati: Lettera a Francesco Vettori.

L'Opera: Il Principe (consigliata e assegnata la lettura in italiano contemporaneo dell'opera scaricabile gratuitamente da internet); analizzati in classe i seguenti testi:

Cap. I: Le tipologie di principato; **Cap. VI:** I principati nuovi conquistati con la propria virtù; **Cap. VII:** Ritratto di Cesare Borgia; **Cap. XII:** I vari tipi di esercito e le truppe mercenarie; **Cap. XV:** Le qualità necessarie ad un principe; **Cap. XVIII:** Essere volpe e leone; **Cap. XV:** Virtù e Fortuna; **Cap. XXVI:** Esortazione a Liberare l'Italia. I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio.

La trattatistica e Guicciardini.

La trattatistica nel Cinquecento. Francesco Guicciardini: vita, pensiero e opere. Lettura, analisi e commento de **I Ricordi:** *L'individuo e la storia*; 6 La discrezione, 110 L'esempio dei Romani, 114 L'impossibilità di prevedere il futuro, 189 Le sorti della storia, 200 Il comportamento degli individui; *Gli imprevisti del caso*, dai Ricordi, 30 La fortuna, 117 La debolezza del rapporto causa-effetto, 161 La precarietà; *Il problema della religione*, dai Ricordi, 1 La fede fa ostinazione, 28 La corruzione del clero; *I rapporti e le relazioni sociali*, dai Ricordi 36-37 Simulazione e dissimulazione, 44 L'essere e l'apparire.

Ludovico Ariosto: vita, pensiero e opere. Le Satire e L'Orlando Furioso

Lettura, analisi e commento della **Satira III**, vv. 1-72 *A casa mia mi sa meglio una rapa...* *L'intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia*. **L'Orlando Furioso**: fasi compositive, la materia dell'opera, il pubblico, l'organizzazione e l'intreccio, il motivo dell'inchiesta, l'organizzazione dello spazio e confronti con la Commedia dantesca, l'organizzazione del tempo; la struttura labirintica: narrativa e visione del mondo; il significato della materia cavalleresca; ironia e straniamento, ironia e abbassamento, personaggi sublimi e pragmatici: **Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: Canto I, il Proemio, ottave 1-4; Canto I, ottave 5 – 22; Canto XII, Il palazzo incantato di Atlante, ottave 4 – 21; canto XXIII, La follia di Orlando, ottave 100 – 136; canto XXXIV, Astolfo sulla Luna, ottave 69 – 87.**

L'età della Controriforma: Slide fornite dal docente per una sintesi dei principali aspetti del periodo: dalla Riforma alla Controriforma; Le istituzioni culturali; il concetto di Manierismo.

L'età del Barocco e della Scienza Nuova: slides fornite dall'insegnante in sintesi. Il Barocco e le visioni del mondo, la questione della lingua;

In sintesi: **l'età della ragione e dell'Arcadia.**

L'Illuminismo: lo scenario, cultura e idee; nascita del romanzo realistico e della stampa periodica; l'Illuminismo francese, la letteratura polemica e l'Enciclopedia. L'Illuminismo in Italia.

Cenni dello sviluppo del romanzo moderno in Francia, Inghilterra e Italia.

Carlo Goldoni: vita, opere e visione del mondo; il rapporto con l'Illuminismo; la riforma della commedia. Mondo e Teatro, la crisi della Commedia dell'Arte, dalla maschera al carattere, il rapporto tra caratteri e ambienti: la commedia borghese; l'itinerario della riforma della commedia goldoniana: la prima fase o la celebrazione del mercante; la seconda fase o le incertezze e le soluzioni eclettiche; **La Locandiera** (assegnata in lettura integrale per casa). Analisi in classe dei contenuti e dei principi fondamentali.

Giuseppe Parini: vita, opere e pensiero; il rapporto con gli illuministi, le prime odi e la battaglia illuministica. Opere: La salubrità dell'aria, Il Giorno: Il mattino: L'ardua scelta del giovin signore, vv. 97 – 183; La vergine cuccia, vv. 503 – 556.

L'età neoclassica e preromantica; Le premesse teoriche del Neoclassicismo in Europa: Johan Joachim Winckelmann: il bello ideale e il culto per l'antico. Archetipi del gusto preromantico: il romanzo sentimentale, la poesia cimiteriale (cenni).

Ugo Foscolo: la vita, il pensiero e le opere.

Il romanzo epistolare: **Ultime lettere di Jacopo Ortis:** il conflitto tra intellettuale e società (confronto con i Dolori del Giovane Werther di Goethe. Sia del Werther che dell'Ortis è stata assegnata la lettura integrale delle opere); la morte come unica via d'uscita dalla crisi storica; la ricerca di valori positivi. **Odi e sonetti. I Sepolcri:** genesi del carme, il superamento del nichilismo, l'illusione della sopravvivenza, la possibilità dell'azione politica, la struttura del carme, la lingua.

Opere lette e analizzate in classe: Dall'Ortis: *Il sacrificio della patria nostra è consumato; il bacio a Teresa; l'incontro col Parini; la lettera da Ventimiglia. I sonetti maggiori: Alla sera, in morte del fratello Giovanni e a Zacinto; i Sepolcri, lettura, analisi e commento della parte I (vv 1- 90), parte II (vv. 91 – 150) parte III (vv. 151 – 185).* Il resto in sintesi spiegata dalla docente.

N.B. Il modulo su dante relativo al Purgatorio è stato svolto fino al canto VI ma non è stato verificato, verrà completato in quinta.

Libro di testo adottato: Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato: Gli studi leggiadri, voll. 1 e 2.

Macomer, 30 maggio 2022

Firma del Docente

Firma degli studenti

LICEO DI STATO CLASSICO, SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE SOCIALI Galileo Galilei Viale Pietro Nenni, 53 08015
MACOMER tel. 0785.20645 Web site: <http://www.liceomacomer.it> e-mail: segreteria@liceomacomer.it

Classe: 4^AD

Anno scolastico: 2021/ 2022

Libro di testo: Orizzonte Scienze Umane – Corso integrato

Antropologia- Sociologia – Metodologia della ricerca

E. Clemente / R. Danielli

Programma di Sc. Umane

Antropologia

Unità 5: famiglia, parentela e genere

1. Le relazioni di parentela

- Il punto di vista delle scienze umane
- Concetti e termini fondamentali della parentela
- I legami di parentela tra natura e cultura
- La rappresentazione grafica della parentela

2. Il matrimonio

- Le forme del matrimonio
- Le usanze matrimoniali
- Il matrimonio come scambio sociale
- Il matrimonio come scambio economico

3. Maschile e femminile: le differenze di genere

- Il genere come costruito sociale
- La rivoluzione culturale del XX secolo

- **Unità 6 : Il sacro tra riti e simboli**

1. Lo studio scientifico della religione

- Perché è difficile definire la religione
- Chi studia la religione
- Il sacro come fondamento della religione

2. Nascita e sviluppo della religione

- Le origini della religione nella preistoria
- Molti dei o uno solo?

3. La dimensione rituale

- Funzione e significato dei riti
- I riti religiosi
- I riti non religiosi

4. Simboli religiosi e specialisti del sacro

- I simboli religiosi e il loro significato
- La materialità della religione: gli oggetti rituali
- i ministri del culto

- **Unità 7 : Le grandi religioni**

1. L'esperienza religiosa

- Un'esperienza intensa e coinvolgente
- I termini fondamentali della religione
- Le principali religioni del mondo

2. Ebraismo, cristianesimo e Islam

- L'ebraismo
- Il Cristianesimo

- L'Islam
- 3. Induismo e buddismo
 - L'induismo
 - Il buddismo
- 4. Taoismo, confucianesimo e shintoismo
 - La tradizione cinese e le religioni filosofiche
 - La tradizione giapponese: lo Shinto

Sociologia

- **Unità 8: Forme della vita politica ed economica**
 - 1. L'antropologia politica
 - Un'analisi di tipo comparativo
 - Il metodo dell'antropologia politica
 - Le origini della disciplina
 - La classificazione dei sistemi politici
 - 2. Bande, tribù, chiefdom
 - I sistemi politici non centralizzati
 - Le bande
 - Le tribù
 - I sistemi centralizzati: il chiefdom
 - 3. L'antropologia economica
 - Il confronto con l'economia
 - La distinzione tra metodologia induttiva e deduttiva

- Le origini della disciplina
- Il potlâc
- Il kula e le analisi di Malinowski
- Mauss: l'economia del dono

- Il dibattito tra sostanzialisti e formalisti
- La razionalità economica dei popoli tribali
- Il comportamento economico dei Pigmei
- 4. Temi politici ed economici dell'antropologia di oggi
- Temi e problemi dell'antropologia postcoloniale
- Lo sguardo antropologico sulla politica occidentale
- L'antropologia di fronte allo sviluppo

- **Unità 12: Dentro la società: norme istituzioni devianza**

1. Le norme sociali

- Le regole della convivenza
- Caratteristiche delle norme sociali

2. Le istituzioni

- Che cos'è un istituzione?
- Le istituzioni come rete di status e di ruoli
- La storicità delle istituzioni
- L'oggettivazione delle istituzioni: le organizzazioni sociali
- La struttura delle organizzazioni: la burocrazia

3. La devianza

- La problematica definizione di devianza
- L'origine della devianza
- Merton: il divario tra mezzi e fini sociali

- Un nuovo sguardo sulla devianza: la labelling theory

4. Il controllo sociale e le sue forme

- Gli strumenti del controllo
- La modalità del controllo totale
- Significato e storia delle istituzioni penitenziarie
- La funzione sociale del carcere

- Unità 13: La società: stratificazione e disuguaglianze

1. La stratificazione sociale

- La nozione di stratificazione sociale
- Diverse forme di stratificazione sociale

2. L'analisi dei classici

- La stratificazione secondo Marx
- La stratificazione secondo Weber

3. Nuovi scenari sulla stratificazione

- La prospettiva funzionalista
- La stratificazione sociale nel 900

4. La povertà

- Povertà assoluta e povertà relativa
- La "nuova" povertà

Gli alunni

Sabina El Comandante
Spina Lippi

L'insegnante

Claudio P.

LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE opz. Economico-Sociale

"GALILEO GALILEI"

Viale Pietro Nenni, 53 08015 Macomer (NU)

Anno scolastico 2021/22 Programma di Lingua e Civiltà inglese Classe 4[^]D

Libri di testo:

- ***English File Digita Gold A2/B1*, Latham-Koenig, Oeden C., Seligson P., Oxford**
- ***Smart Grammar*, Iandelli N, Smith A., Zizzo R., Humphries J. Ed. Eli publishing.**
- ***Aspects*, V. Heward, DeaScuola**

Grammar

present perfect; Present Perfect vs past simple; defining relative clauses; *to be going to*: plans and predictions; will / won't / shall: decisions, promises, predictions and offers.

Vocabulary specific language: airport, economy

Readings / Listenings

Riflessione sulla metodologia di studio per il miglioramento delle competenze.

The Long -term Impact of the Industrial Revolution. Melting Glaciers.

Deindustrialisation and Relocation in the UK and the USA.

Women and Modern British Family.

No More Boring Stopovers- go on a guided tour!

A Traveller Meeting his Guide at an Airport.

English and the World.

Macomer, 09/06/2022

La Docente: Maria Porcu